

## ТЕХНИЧЕСКА СПЕЦИФИКАЦИЯ

### I. Общи условия на Възложителя

1. Обект на застраховане са движими вещи - класически музикални инструменти, частна държавна собственост на Министерство на културата, описани в Раздел II, с посочена балансова стойност.

2. Срок на застраховката - за 1 /една/ година, считано от 00:00 часа на 01.02.2017 год.

3. Териториален обхват на покритие на риска – страната и чужбина<sup>1</sup>.

4. Начин на плащане на застрахователната премия – застрахователната премия може да се заплаща еднократно или разсрочено на две равни вноски, в лева по банкова сметка, посочена от Застрахователя, в рамките на годината на действие на застрахователния договор. Не се допуска прилагане на самоучастие по смисъла на Кодекса за застраховането, като в офертите си участниците не могат да предвиждат такава опция.

5. Застрахователят следва да предостави на застрахования възможност за възстановяване на покритието при изплатено обезщетение за настъпило застрахователно събитие. При желание от страна на застрахования класическите музикални инструменти се дозастраховат, като премията се начислява върху изплатеното обезщетение.

6. Избраният за Изпълнител поема задължението да обезщети застрахования Възложител при настъпване на всяко едно от застрахователните събития, ако са нанесени щети на застрахованото имущество. Срокът за изплащане на застрахователното обезщетение не може да бъде по-дълъг от 15 /петнадесет/ работни дни след датата, на която застрахованият е изпълнил задължението си по уведомяване на застрахователя и представяне на необходимите документи, съгласно чл.106 от Кодекса за застраховането.

7. Размерът на застрахователното обезщетение се определя в рамките на застрахователната сума. Оценката на щетите се извършва към деня на настъпване на застрахователното събитие, съгласно общите условия на застрахователя. При тотални щети, размерът на вредата е равен на действителната стойност на повреденото или погинало имущество непосредствено преди настъпване на щетата, но не може да надвишава застрахователната му сума.

8. В стойността на застрахователната премия следва да се включат всички ресурси, необходими за изпълнение на застрахователната услуга.

9. Местонахождение на класическите музикални инструменти, обект на застрахователната услуга:

„Роял Плейел” – намира се в Галерия „Средец”, разположена в административната сграда на Министерство на културата, гр. София, бул. ”Александър Стамболийски” №17. Всички останали музикални инструменти – 3 броя цигулки и 1 бр. виолончело са предоставени за ползване на известни български музиканти, концертиращи в страната и чужбина.

**Важно:** За музикалните инструменти, които нямат постоянно местонахождение, участниците следва да предоставят застрахователно покритие с широк териториален обхват на основните и допълнителни рискове, което е валидно в страната и чужбина. Застраховката трябва да покрива всички рискове, свързани с възможна увреда и /или погиване на вещите, включително при пътуване.

10. Всеки участник трябва да предложи покритие на риска, както следва:

10.1. **Основно покритие на застраховката:** пожар /вкл. умишлено причинен пожар/, мълния /пряко и непряко попадение/, наводнение, природни бедствия, злоумишлени действия на трети лица, ударни или звукови вълни, кражба, рискове при транспортирането на класическите музикални инструменти по суша, въздух и вода; разходи за спасяване на

---

<sup>1</sup> Включват се държавите - членки на ЕС, ЕИП и всички трети страни.

имуществото или за намаляване на размера на щетите. В офертата си участникът задължително следва да включи изброените рискове.

10.2. **Допълнително покрити рискове, извън основното покритие:** тези рискове са по предложение на участника в процедурата и се изброяват последователно в техническото предложение.

11. Застрахователната премия се образува като процент от застрахователната сума, определена въз основа на балансовата стойност на движимите вещи, подробно описани в списъка. Застрахователната премия, която участникът посочва в ценовата си оферта следва да е в окончателен размер, изписана с цифри и думи, закръглена до втория знак след десетичната запетая и представлява крайната цена, която Възложителят ще заплати за застрахователната услуга. Тази цена включва всички разходи по цялостното изпълнение на поръчката, коригирана /намалена/ с размера на отстъпките и преференциите, които предлага участникът и с включен ДЗП. Окончателната застрахователна премия се заплаща по банков път, след издаване и подписване на застрахователна полица.

## **II. Списък на класически музикални инструменти - частна държавна собственост на Министерството на културата**

№	Наименование	Година на производство	Местонахождение	Балансова стойност в лева
1.	Виолончело „Матео Гофрилер”	1726 г.	Предоставено за концертиране в страната и чужбина	1 537 120
2.	Цигулка „Гуарнери дел Джезу”	1733 г.	Предоставена за концертиране в страната и чужбина	4 611 360
3.	Цигулка „Джофредо Каппа”	1691 г.	Предоставена за концертиране в страната и чужбина	215 197
4.	Цигулка „Страдивариус”	1716 г.	Предоставена за концертиране в страната и чужбина	4 611 360
5.	Роял „Плейер”, френски, 100-годишен		Галерия „Средец”- гр. София, бул. „Александър Стамболийски” № 17	1 000